

COLOR REMOVER

COLOR LUX PROFESSIONAL HAIR CARE



Ref: DLPEL43978

ES_ CORRECTOR DEL COLOR EN TINTES DE OXIDACIÓN. No decolora, fórmula tratante. Elimina los pigmentos colorantes de oxidación no deseados del cabello. Una formulación suave que no aclara ni deteriora la textura de los cabellos. Reduce los pigmentos artificiales sin afectar los pigmentos naturales del cabello. Se puede usar para una corrección total o parcial.

IT_ CORRETORE DEL COLORE PER TINTURA AD OSSIDAZIONE. Non decolora, formula trattante. Il modo preciso per corregere pigmenti coloranti non voluti eni capelli. Formula dolce che non rialza il color dei Capelli o danneggia la loro condizione naturale. Reduce i pigmenti artificiali senza influenzare i pigmenti naturali. Permette correzioni total o parziali.

EN_ COLOR CORRECTOR FOR OXIDATION DYES. No bleach, treating formula. Removes the unwanted artificial colour pigments in the hair. A mild formula that will not lift the hair color or deteriorate the natural condition of the hair. Reduces the artificial pigments without affecting the natural pigments of the hair. Can be used for total or partial color correction.

FR_ CORRECTEUR DE COULEUR POUR COLORATION D'OXYDATION. Ne décolore pas, formule douce. La solution pour éliminer les pigments artificiels non désirés des cheveux. Une formulation douce qui ne va pas éclaircir ou détériorer la texture naturelles des cheveux. Réduit les pigments artificiels sans affecter les pigments naturels des cheveux. Permet une correction totale ou partielle.

PT_ CORRETOR DE CORES PARA TINTURAS DE OXIDAÇÃO. Nao descolora, fórmula tratamento. Il modo preciso per corregere pigmenti coloranti non voluti eni capelli. Formula dolce che non rialza il color dei Capelli o danneggia la loro condizione naturale. Reduce i pigmenti artificiali senza influenzare i pigmenti naturali. Permette correzioni total o parziali.

FASE A.

INGREDIENTS: Aqua (Water), Sodium Oxymethylene Sulfoxylate, Oleth-20, Hydrolyzed Keratin, Cocamidopropyl Betaine, Xanthan Gum, Limonene, Linalool, Parfum (Fragrance).

FASE B.

INGREDIENTS: Aqua (Water), Citric Acid, Xanthan Gum, Methylchloroisothiazolinone, Methylisothiazolinone.

**DESIGN
LOOK**
PROFESSIONAL
HAIR CARE

ES_PRINCIPIO_Remove Color reduce los pigmentos colorantes no deseados de los cabellos que se eliminan durante el aclarado. Después se puede hacer una recoloración.

INDICACIONES_Remove Color únicamente elimina los pigmentos de la coloración de oxidación. En colores muy oscuros el resultado dependerá del número de aplicaciones de la textura y de la antigüedad de la tintura. El tiempo de pose máximo es de 20 minutos. Si la corrección de color es insuficiente se puede repetir la aplicación inmediatamente. Para obtener un resultado perfecto Remove Color se tiene que aplicar lo más pronto posible después de la coloración a corregir. Después de la reducción de color, los cabellos tienen una base cálida que es debido a las coloraciones previas. Remove Color no aclara los pigmentos naturales. No usar ninguna de las fases separadamente. Mezclarlas siempre a partes iguales. Se aconsejara realizar un mechón de prueba.

CAMBIO TOTAL DE COLOR_1 Agitar bien antes de usar, mezclar a partes iguales la Clase A con la Clase B en un bol no metálico. Cerrar los frascos inmediatamente y no mezclar los tapones. **2** Aplicar inmediatamente sobre los cabellos secos sin lavar. **3** Cubrir los cabellos con un gorro de plástico y dejar actuar de 10 a 20 minutos bajo calor. **4** Una vez analizado el tiempo de pose aclarar abundantemente los cabellos y lavarlos 2 o 3 veces, con champú para cabellos tintados, frotándolos para arrastrar los pigmentos colorantes. No frotar el cuero cabelludo. **5** Si la eliminación del color fuera insuficiente, secar los cabellos y realizar una segunda aplicación. **6** Test de eficacia: para comprobar que el color no deseado ha sido eliminado correctamente emulsiona el cabello con la oxigenada Splendid (7vol=2%), dejar actuar durante 5 minutos y aclarar abundantemente. Si el cabello se vuelve más oscuro se debe a que el color no se ha eliminado totalmente y se debe repetir la aplicación. **7** Una vez analizado el proceso aplique una ampolla del acondicionador Krinol.

CORRECCION PARCIAL DE COLOR_1 Agitar bien antes de usar, mezclar a partes iguales la Clase A con la Clase B en un bol no metálico. Cerrar los frascos inmediatamente y no mezclar los tapones. **2** Aplicar rápidamente la mezcla sobre cabellos secos sin lavar y dejar actuar de 5 a 15 minutos según el grado de reducción de color deseado. **3** Una vez obtenido el resultado deseado aclarar abundantemente los cabellos y lavarlos 2 o 3 veces, con champú para cabellos tintados, frotándolos para arrastrar los pigmentos colorantes. No frotar el cuero cabelludo. **4** Neutralizar aplicando la oxigenada Splendid (7vol=2%) sobre los cabellos y dejar actuar de 3 a 5 minutos, después aclarar abundantemente. **5** Una vez analizado el proceso aplique una ampolla del Protein Complex - Keratin Treatment Keratin Fluid.

RECOLORACIÓN DESPUÉS DE UNA REDUCCIÓN DEL COLOR Secar los cabellos y aplicar el tinte Artecolor. Se aconseja elegir un tono más claro que el deseado. En tono cobres y violetas usar oxidante del 9% (30vol). Controlar regularmente el color para evitar un resultado demasiado oscuro.

PRECAUCIONES Usar guantes durante la aplicación. Evitar el contacto con los ojos. En caso de contacto con los ojos lávenlos inmediata y abundantemente con agua. Mantener el producto fuera del alcance de los niños. Conservar en un lugar fresco.

IT_PRINCIPIO_Remove Color reduce i pigmenti coloranti artificiali dei Capelli, che vengono poi eliminati con un shampoo. Dopo questo rocesso si può procederé ad una recolorazione.

INDICAZIONI_Remove Color solo rimuove pigmenti coloranti ossidativi. Su Capelli molto scuri il risultato dipenderà dal numero di applicazioni dalla tessitura e la condizione dei Capelli. Il tempo di posa massimo è di 20 minuti. Se la correzione si rivela insufficiente, si può riapplicare nuovamente. Per ottenere i migliori risultati si dovrebbe applicare il più presto possibile dopo la colorazione. Dopo una correzione con Remove Color il risultato sarpa una base calda. Remove Color non schiarisce un colore naturale. Le Phase A e B si mescolano sempre in parti uguali, non si può mai usare separatamente. Si raccomanda di fare una prova su di una ciocca quando si applica il prodotto per la prima volta.

CAMBIO DI COLORE_1 Agitare prima dell'uso e mescolate parti uguali delle phase A e B in un recipiente non metallico e non intercambiare le tappi. **2** Applicare immediatamente su Capelli secchi non lavati. **3** Tempo di posa 5 - 20 minuti (sotto fonte di calore utilizzare una cuffia di plastica). **4** Al termine del tempo di posa, risciacquare i capelli abbondantemente e lavare i capello 2-3 volte con shampoo per Capelli colorati. (non sfregare la cute poiché si dovrà effettuare una ricolorazione). **5** Se la riduzione del colore non è sufficiente, ripetere l'applicazione. **6** Una volta ridotto il colore in modo sufficiente risciacquare i Capelli con Splendid cream developer al 2%=7vol. Lasciare in posa per 5 minuti e risciacquare abbondantemente. Se dopo questa applicazione i capello se scuriscono è una indicazione che non tutto il colore indesiderato è stato ridotto. Ripetere l'applicazione como descrito. **7** Al termine del proceso applicare una fiale di Krinol.

CORREZIONE PARZIALE O LEGGERA_1 Agitare prima dell'uso e mescolate parti uguali delle phase A e B in un recipiente non metallico e non intercambiare le tappi. **2** Applicare immediatamente su Capelli secchi non lavati e lasciare in posa, 5-15 minuto, secondo la quantità di colore da ridurre. **3** Al termine del tempo di posa, risciacquare i Capelli abbondantemente e lavare i Capelli 2-3 volte con shampoo per Capelli colorati. **4** Una volta ridotto il colore in modo sufficiente risciacquare i Capelli con Splendid cream developer al 2%=7vol. Lasciare in posa per 5 minuti e risciacquare abbondantemente. **5** Al termine del proceso applicare una fiale di Protein Complex - Keratin.

TREATMENT KERATIN FLUID Ricolorare dopo Remove Color Asciugare i Capelli e applicare la tintura Artecolor. E raccomandato scegliere i tono più leggero del tono voluto. Se si applicano nuance rame o viola utilizzare ossidanti a 30 vol. Controllare frequentemente lo sviluppo del colore applicato per assicurarsi che non diventi troppo scuro.

PRECAUCIONI Portare sempre guanti roettivi. Evitare il contatto con gli occhi. In caso di contatto del prodotto con gli occhi, sciacquare immediatamente. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Non conservare il prodotto in un ambiente caldo.

EN_PRINCIPIO_Remove Color reduces the unwanted colour pigments of the hair, which can then be rinsed away. Then a re-colouring can be made.

INDICATIONS_Remove Color only will remove oxidation dye pigments. On very dark hair the result will depend on the number applications, the texture and age of the existing dye. Maximum setting time is 20 minutes. If the color correction is insufficient, remove color may be re-applied immediately. For an ideal result Remove Color should be applied as soon as possible after a dye that needs correction. After the reduction of the color the hair will reveal a warm undercoat, this is completely normal and is due to the previous oxidative dye process. Remove Color will not lift a natural color. Never use either phase on their own. Always mix both phases in equal parts. It is recommended to test the product on a strand of hair before the application.

TOTAL CHANGE OF COLOR_1 Shake well before use, mix up in equal amounts the Phase A and Phase B in a non-metallic bowl. Replace the bottle caps immediately after use. Ensure that the caps are not mixed up. **2** Apply immediately on dry and unwashed hair. **3** Cover the hair with a plastic cap and leave it act 10-20 minutes under heat. **4** At the end of the processing time, rinse the hair thoroughly and wash it 2-3 times with shampoo for tinted hair, rubbing the hairs to drag the colouring pigments, without rub the scalp. **5** If there is insufficient color reduction, dry the hair and make a second application. **6** Test of effectiveness : To check if the unwanted color has been eliminated correctly, rinse the hair with Splendid Revelator (7vol=2%), leave for 5 minutes and rinse thoroughly. If after the application the hair becomes darker, it is an indication that not all the unwanted color has been eliminated and the application should be repeated. **7** At the end of the processing time, apply one vial of the conditioner Krinol.

PARTIAL COLOR CORRECTION_1 Shake well before use, mix equal parts of Phase A and Phase B in a non-metallic bowl. Replace the bottle caps immediately after use. Ensure that the caps are not mixed up. **2** Apply it on unwashed and dry hair, lather and leave it for 5-15 minutes, depending on the amount of color to be reduced. **3** Once the result has been achieved rinse the hair thoroughly and wash it 2-3 times with shampoo for tinted hair, rubbing the hairs to drag the colouring pigments, without rub the scalp. **4** Neutralize applying Splendid Revelator (7 vol=2%) on the hair and leave it for 3-5 minutes, then rinse thoroughly. **5** Once the process is finished, apply one vial of the conditioner Krinol.

RE-COLOURING AFTER COLOR CORRECTION Dry the hair and apply the Artecolor hair color cream. It is advisable to choose a shade one level lighter than the target shade. In violet an copper tones, use oxidizer of 9% (30vol.) Frequently check the development of the color to avoid a too dark result.

PRECAUTIONS Always wear gloves during the application. Avoid contact with eyes. Rinse immediately if product comes into contact with them. Keep away from children. Do not keep the product in warm conditions.

FR_PRINCIPE_Remove Color réduit les pigments colorants indésirables des cheveux. Les pigments s'éliminent par simple shampoing. Après on procède à la recoloration. Particularités Remove Color élimine les pigments de colorations d'oxydation. Sur cheveux très foncés le résultat dépendra du nombre d'applications, de la texture et de la condition générale des cheveux. Le temps de pause maximum est de 20 minutes. Si le résultat est insuffisant peut être appliqué le plus tôt possible après la coloration à corriger. Après la réduction des pigments Remove Color révèle un fond de couleur chaud résultant des colorations précédentes. Remove Color n'éclaircit pas les pigments naturels. Ne jamais utiliser les phases A et B séparément, et les mélanger en proportions égales. L'application sur une mèche d'essai est recommandée.

CHANGEMENT TOTALE DE COULEUR_1 Bien agiter avant l'emploi, mélanger en parts égales la phase A et B dans un récipient non métallique. Refermer immédiatement les flacons et ne pas confondre les capuchons. **2** Appliquer immédiatement sur cheveux secs non lavés. **3** Temps de pause 5-20 minutes avec apport de chaleur et bonnet. **4** Après le temps de pause rincer abondamment et laver les cheveux 3/3 fois avec shampoing pour cheveux teintes. Ne pas frotter le cuir chevelu. **5** Si le résultat n'est pas suffisant, une deuxième application peut être effectuée. **6** Une fois le résultat désiré obtenu, neutraliser avec le développeur Splendid 7vol = 2%. Laisser pauser 5 minutes, puis rincer abondamment. Si les cheveux foncent cela indique qu'il reste des pigments à enlever. Renouveler l'application de Remove Color comme décrit ci-dessus. **7** Appliquer une ampoule de Krinol conditioner.

CORRECTION PARTIELLE OU LÉGÈRE_1 Bien agiter avant l'emploi, mélanger en parts égales la phase A et B dans un récipient non métallique. Refermer immédiatement les flacons et ne pas confondre les capuchons. **2** Appliquer immédiatement sur cheveux secs non lavés et laisser un temps de pause 5-15 minutes, suivant le degré de correction désiré. **3** Après le temps de pause rincer abondamment et laver les cheveux 2/3 fois avec shampoing pour cheveux teintes. Pas frotter le cuir chevelu. **4** Neutraliser avec le développeur Splendid 7vol = 2%. Laisser pauser 3 à 5 minutes, puis rincer abondamment. **5** Appliquer une ampoule de Krinol conditioner.

RECOLORATION APRÈS UNE RÉDUCTION DE LA COULEUR Sécher les cheveux et appliquer la teinture Artecolor. Il est préférable de choisir une nuance d'un ton plus clair que la teinte désirée. Avec nuances cuivré et violet utiliser le développeur 30vol = 9%

PRÉCAUTIONS Port de gants obligatoire. Éviter tout contact avec les yeux. En cas de contact avec les yeux, les rincer immédiatement et abondamment avec de l'eau. Ne pas conserver le produit dans un environnement chaud. Conserver hors de la portée des enfants.

PT_PRINCIPIO_Remove Color reduce i pigmenti coloranti artificiali dei Capelli, che vengono poi eliminati con un shampoo. Dopo questo rocesso si può procederé ad una recolorazione.

INDICAZIONI_Remove Color solo rimuove pigmenti coloranti ossidativi. Su Capelli molto scuri il risultato dipenderà dal numero di applicazioni dalla tessitura e la condizione dei Capelli. Il tempo di posa massimo è di 20 minuti. Se la correzione si rivela insufficiente, si può riapplicare nuovamente. Per ottenere i migliori risultati si dovrebbe applicare il più presto possibile dopo la colorazione. Dopo una correzione con Remove Color il risultato sarpa una base calda. Remove Color non schiarisce un colore naturale. Le Phase A e B si mescolano sempre in parti uguali, non si può mai usare separatamente. Si raccomanda di fare una prova su di una ciocca quando si applica il prodotto per la prima volta.

CAMBIO DI COLORE_1 Agitare prima dell'uso e mescolate parti uguali delle phase A e B in un recipiente non metallico e non intercambiare le tappi. **2** Applicare immediatamente su Capelli secchi non lavati. **3** Tempo di posa 5 - 20 minuti (sotto fonte di calore utilizzare una cuffia di plastica). **4** Al termine del tempo di posa, risciacquare i capelli abbondantemente e lavare i capello 2-3 volte con shampoo per Capelli colorati. (non sfregare la cute poiché si dovrà effettuare una ricolorazione). **5** Se la riduzione del colore non è sufficiente, ripetere l'applicazione. **6** Una volta ridotto il colore in modo sufficiente risciacquare i Capelli con Splendid cream developer al 2%=7vol. Lasciare in posa per 5 minuti e risciacquare abbondantemente. Se dopo questa applicazione i capello se scuriscono è una indicazione che non tutto il colore indesiderato è stato ridotto. Ripetere l'applicazione como descrito. **7** Al termine del proceso applicare una fiale di Krinol.

CORREZIONE PARZIALE O LEGGERA_1 Agitare prima dell'uso e mescolate parti uguali delle phase A e B in un recipiente non metallico e non intercambiare le tappi. **2** Applicare immediatamente su Capelli secchi non lavati e lasciare in posa, 5-15 minuto, secondo la quantità di colore da ridurre. **3** Al termine del tempo di posa, risciacquare i Capelli abbondantemente e lavare i Capelli 2-3 volte con shampoo per Capelli colorati. **4** Una volta ridotto il colore in modo sufficiente risciacquare i Capelli con Splendid cream developer al 2%=7vol. Lasciare in posa per 5 minuti e risciacquare abbondantemente. **5** Al termine del proceso applicare una fiale di Protein Complex - Keratin. Treatment Keratin Fluid.

RICOLORARE DOPO REMOVE COLOR Asciugare i Capelli e applicare la tintura Artecolor. E raccomandato scegliere i tono più leggero del tono voluto. Se si applicano nuance rame o viola utilizzare ossidanti a 30 vol. Controllare frequentemente lo sviluppo del colore applicato per assicurarsi che non diventi troppo scuro.

PRECAUCIONI Portare sempre guanti roettivi. Evitare il contatto con gli occhi. In caso di contatto del prodotto con gli occhi, sciacquare immediatamente. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Non conservare il prodotto in un ambiente caldo.

